

DOWN BY THE OLD MILL STREAM

Down by the old mill stream, where I
first met you,
With your eyes of blue, dressed in
gingham, too.
It was there I knew that you loved me
true,
You were sixteen, my village queen,
by the old mill stream.

THREE O'CLOCK IN THE MORNING

Copyright by West's, Ltd., London
Reprinted by special permission

It's three o'clock in the morning,
We've danced the whole night thru,
And day light soon will be dawning,
Just one more waltz with you.
That melody so entrancing
Seems to me made for us two,
I could just keep right on dancing
Forever, dear, with you.

MY BONNIE LIES OVER THE OCEAN

My Bonnie lies over the ocean,
My Bonnie lies over the sea,
My Bonnie lies over the ocean.
O bring back my Bonnie to me.
Bring back, bring back,
Bring back my Bonnie to me, to me.
Bring back, bring back,
Oh, bring back my Bonnie to me.

ZU LAUTERBACH

Zu Lauterbach hab' i mein Strumpf
verlor'n,
Ohne Strumpf geh' i net hoam,
Jetzt geh' i halt wieder zu Lauter —
Und hol' mir an Strumpf zu dem oan.

DIE VOEGLEIN IM WALDE

Die Voglein im Walde
Die sangen so wunder-, wunderschön
In der Heimat, in der Heimat
Da gib't ein Weiderseh'n.
In der Heimat, in her Heimat
Da gib't ein Wiederseh'n.

PUPPCHEN

Puppchen, du bist mein Augensterne,
Puppchen, hab' dich zum Fressen gern!
Puppchen, mein susses Puppchen,
Ne ohne Spass, du hast so was!
Puppchen, du kannst so reizend sein,
Puppchen, ach warst du doch bloss
mein,
Puppchen, mein susses Puppchen,
So schlag doch ein, sag' nicht nein und
werde mein.

GEH'N WIR MAL RUEBER

Geh'n wir mal ruber,
Geh'n wir mal ruber,
Geh'n wir mal ruber,
Zum Schmitt seiner Frau,
Geh'n wir mal ruber,
Geh'n wir mal ruber,
Geh'n wir mal ruber zum Schmitt.
Der Schmitt der hat zwei Tochterlein,
Die wollen gern verheiratet sein.
Geh'n wir mal ruber,
Geh'n wir mal ruber,
Geh'n wir mal ruber zum Schmitt.

SO LEBEN WIR

So leben wir, so leben wir, so leb'n wir
alle Tage bei er allerschönsten Kneip
Kompanie.
Des Morgens bei dem klaren Wein, des
Mittags bei dem Bier,
Vor Morgengrau'n geht's nicht in's
Nachquartier.

TRINKEN WIR NOCH EIN TROEPFCHEN

Trink'n wir noch ein Troepfchen,
Trink'n wir noch ein Troepfchen,
Aus dem kleinen Henkeltopfchen,
Trink'n wir noch ein Troepfchen,
Trink'n wir noch ein Troepfchen,
Aus dem kleinen Henkeltopfchen,
O, Susanna, wie is das Leben doch so
schoen.
O, Susanna, wei is das Leben schoen.

"SWEET ADELINE"

Sweet Adeline (Sweet Adeline)
My Adeline (My Adeline).
For you, dear heart (for you dear
heart),
Alone I pine (alone I pine);
In all my dreams (in all my dreams)
Your fair face beams (your fair face
beams),
You're the flower of my heart,
Sweet Adeline.



COMPLIMENTS OF
G. HEILEMAN BREWING CO., INC.

HEILI—HEILO!

Heili, heilo, heili, heilo,
Bei uns geht's immer
Je langer, je schlimmer,
Heili, heilo, heili, heilo,
Bei uns geht's immer grad' so.

TRINK, TRINK— BRUEDERLEIN TRINK

Trink, trink — Bruderlein trink,
Lass' doch die Sorgen zu Haus,
Trink, trink — Bruderlein trink,
Zieh' nicht die Stirn gar so kraus,
Meide den Kummer und meide den
Schmerz,
Dann is das Leben ein Scherz,
Meide den Kummer und meide den
Schmerz,
Dann ist das Leben ein Scherz.

DU, DU LEIGST MIR IM HERZEN

Du, du leigst mir im Herzen,
du, du leigst mir im Sinn; —
Du, du machst mir viel Schmerzen,
weisst nich, wie gut ich dir bin. —
Ja, ja, ja, ja, weisst nicht, wie gut ich
dir bin.
Ja, ja, ja, ja weisst nicht, wie gut ich
dir bin.

O, DU LIEBER AUGUSTIN

O du lieber Augustin, 'sGeld ist weg,
s'Madel hin!
O du lieber Augustin, alles ist hin
s'Geld ist weg, s'Madel hin, od du lieber
Augustin!
O du lieber Augustin, allest ist hin!

ICH WEISS NICHT WAS SOLL ES BEDEUTEN

Ich weis nicht, was soll es bedeuten,
dass ich so traurig bin.
Ein Marchen aus uralten Zeiten, das
kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kuhl und est dunkelt und
ruhig fliesst der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt im
Abendsonnenschein.

K-K-K-KATY

Copyright by Leo Feist, Inc.
Reprinted by special permission

K-K-K-Katy, beautiful Katy,
You're the only g-g-g-irl that I adore,
When the m-m-m-moon shines
Over the c-c-c-cow shed,
I'll be waiting at the k-k-k-kitchen
door.

MOONLIGHT BAY

We were sailing along on Moonlight
Bay;
We could hear the voices ringing,
They seemed to say: "You have stolen
my heart,
Now don't go away." As we sang
love's old sweet song
On Moonlight Bay.

O TANNENBAUM

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie treu sind deine Blatter.
Du grunst nicht nur zur Sommerszeit,
nein auch im Winter, wenn es schneit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie true sind deine Blatter.

MEIN HUT DER HAT DREIECKEN

1. Mein Hut der hat drei Ecken,
Drei Ecken hat mein Hut,
Und hat er keine drei Ecken,
Dann ist es nicht mein Hut.
2. Ich lieg im Bett und schwitze,
Meine Frau ist eisig kalt,
Denn sie hat keine Hitze,
Zu lieben ist sie zu alt.

DOKTOR EISENBART

Ich bin der Doktor Eisenbart,
valleralleri, juchheil!
Kurier' die Leut' nach meiner Art,
valleralleri, juchheil!
Kann machen dass die Blinden gehn,
valleralleri, juchheirassa,
Und dass die Lahmen wieder sehn,
valleralleri, juchheil!

MY WILD IRISH ROSE

Copyright and published by Whitmark & Sons

My wild Irish Rose, the sweetest
flower that grows,
You may search everywhere, but
none can compare
With my wild Irish Rose;
My wild Irish Rose, the sweetest
flower that grows,
And some day, for my sake,
She may let me take
The bloom from my wild Irish Rose.

ROSIE O'GRADY

Sweet Rosie O'Grady, my dear little
Rose,
You're my steady lady, 'most every-
one knows,
And when we are married, how happy
we'll be,
For I love sweet Rosie O'Grady and
Rosie O'Grady loves me.

JINGLE BELLS

Jingle, bells! Jingle, bells!
Jingle all the way!
Oh, what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh!
Jingle, bells! Jingle bells!
Jingle all the way!
Oh, what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh!

WHEN YOU AND I WERE YOUNG, MAGGIE

I wander'd today to the hill, Maggie,
To watch the scene below;
The creek and the creaking old mill,
Maggie, as we used to long ago;
The green grove is gone from the hill,
Maggie,
Where first the daisies sprung;
The creaking old mill is still, Maggie,
Since you and I were young.

EASTSIDE, WESTSIDE

Eastside, westside, all around the town,
The tots sang "ring-a-rosie, London
Bridge is falling down";
Boys and girls together, Me and
Mamie O'Rorke
Tripped the light fantastic, on the
sidewalks of New York.

HAIL! HAIL!

Hail! Hail! The gangs all here.
Mustn't say that naughty word.
Mustn't say that naughty word.
Hail! Hail! The gangs all here!
Mustn't say that naughty word, now.

SHOW ME THE WAY TO GO HOME

Show me the way to go home,
I'm tired and I want to go to bed,
I had a little drink about an hour ago,
And it went right to my head.
Wherever I may roam, on land, sea or
foam,
You'll always hear me singing this
song,
Show me the way to go home.

EIN PROSIT DER GEMUETLICHKEIT

Ein Prosit, ein Prosit de Gemuetlich-
keit.
Ein Prosit, ein Prosit de Gemuetlich-
keit. 1. 2. 3 Suffa.

ICH HAB MEIN HERZ IN HEIDELBERG VERLOREN

1. Es war an einem Abend, als ich kaum
zwanzig Jahr', da kusst' ich rote Lippen und
gold'nes, blondes Harr. Die Nacht war blau
und selig, de Neckar silberklar, da wusste ich,
da wusste ich, woran, woran ich war.

Ich hab' mein in Herz in Heidelberg verloren
in einer lauen Sommernacht, Ich war verliebt
bis uber beide Ohren und wie ein Roslein hat
ihr Mun gelacht. Und als wir Abschied nahmen
vor dem Tore, beim letzten Kuss, da hab' ich's
klar erkannt, dass ich mein Herz in Heidelberg
verloren mein Herz es schlagt am Neckar-
strand.

2. Und wieder blucht wie damals am Neckar-
strand der Wein, die Jahre sind vergangen und
ich bin ganz allem und fragt ihr den Gesellen,
warum er keine nahm, dann sag' ich euch, dan
sag' ich euch, ihr Freunde wie es kam:

REFRAIN:

3. Was ist aus dir geworden, seitdem ich dich
verliess? Alt Heidelberg du feine, du deutsches
Paradies, ich bin von dir gegangen, liess
Leichtsinn. Wein und Gluck, und sehne mich,
und sehne mich mein Leben lang zuruck.

REFRAIN:

DIE DORFMUSIK

Hat unser Herrgott selbst nich gesagt:
"Wer sich die Woche muhsam geplagt,
Feire den Sonntag dafür
Lustig im Kruge beim Bier!"
Alltags da drischt der Bauer sein Stroh,
Sonntags im Kruge tanz er dann froh,
Schon klingt die Dorfmusik dazu
Kinder Juhu!

REFRAIN

Wenn am Sonntag-Abend die Dorf-
Musik spielt:
Heideldidel, deidedididel dumdum!
Jedes klein Madel die Liebe gleich
fuht:
Heideldidel, deidedididel, dumdum!
Und der lange Jochen schiebt immer
durch den Saal,
Denn die Katharina will immer noch
mal!
Wenn am Sontag-Abend die Dorf-
musik spielt,
Heideldidel, deidedidideldum juchhe!

LET ME CALL YOU SWEETHEART

Let me call you "Sweetheart",
I'm in love with you.
Let me hear you whisper that you love
me, too.
Keep the love-light glowing
In your eyes so true
Let me call you "Sweetheart",
I'm in love with you.